



**Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Красноярский краевой научно-учебный
центр кадров культуры»**

ул. Семафорная, 433/2, г. Красноярск, 660059
тел./факс (8-3912) 65 78 26
e-mail: educentre@krasmail.ru
ОКОГУ 23310, ОГРН 1022402663194
ИНН/КПП 2466088727/246601001

от _____ исх. _____
на № _____ от _____

Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры приглашает Вас принять участие в работе **III Международной заочной научно-практической конференции «Восток и Запад: история, общество, культура».**

К участию в конференции приглашаются ученые-культурологи, музыковеды, искусствоведы, архитекторы, этнографы, краеведы, социологи, историки, политологи, философы, преподаватели высших, средних учебных заведений, аспиранты и соискатели ученых степеней.

Цель конференции – обозначить основные аспекты культуры, философии, социологии стран Востока и Запада; выявить их взаимовлияние, синтез и идентичность. Официальными языками конференции являются русский и английский.

Материалы III Международной заочной научно-практической конференции **«Восток и Запад: история, общество, культура»** будут размещены на сайте <http://educentre.ru> в разделе «Конференция», а также опубликованы в сборнике научных статей. Сборнику будут присвоены ISBN, УДК и ББК. Последний день подачи заявки: **10 ноября 2014 г.**

Участникам конференции помимо сборника с опубликованной статьей будет выдано благодарственное письмо об участии в работе данной конференции.

Напоминаем, что к опубликованным работам, отражающим основные научные результаты диссертации, приравниваются работы, опубликованные в материалах всесоюзных, всероссийских и международных конференций и симпозиумов (Постановление Правительства № 227 от 20 апреля 2006 г.).

Тематика секций конференции

- Секция 1. Поликультурное образование и развитие личности
- Секция 2. Проблемы музыкального искусства Востока и Запада
- Секция 3. Проблемы хореографического искусства Востока и Запада
- Секция 4. Основные вопросы развития изобразительного искусства и архитектуры Востока и Запада
- Секция 5. Исторический аспект в культурных полилогах мирового сообщества
- Секция 6. Культурологические смыслы в диалоге «Восток-Запад»
- Секция 7. Философия и эстетика стран Запада и Востока
- Секция 8. Проблемы религиоведения, регионоведения, этнографии
- Секция 9. Язык и литература в культурах стран Запада и Востока
- Секция 10. Традиционные культуры Востока и Запада на современном этапе: взаимовлияния и взаимопроникновение
- Секция 11. Россия и Восток, Россия и Запад в контексте взаимодействия
- Секция 12. Древние цивилизации и современность

Контактные данные:
Шаяхметова Альфия Камельевна (8 (39144) 3 10 01,
rid-educentre@yandex.ru,
www.educentre.ru

Директор

А.М. Чеховский

Необходимые документы для публикации статьи в сборнике

Для публикации в сборнике можно двумя способами:
 зарегистрироваться на нашем сайте и пройти электронную регистрацию по адресу: <http://educentre.ru/component/comprofiler/registers>
 на электронный адрес организационного комитета (**rid-educentre@yandex.ru**)
 отправить:

- текст статьи (название файла: № секции_фамилия первого автора_статья; например: 7_Иванов_статья);
- заявку участника конференции (название файла: № секции_фамилия первого автора_заявка; например: 7_Иванов_заявка);
- отсканированную квитанцию об оплате публикации (название файла по фамилии первого автора; например: Иванов_квитанция). **Обратите внимание**, что реквизиты для оплаты статьи высылаются участнику конференции только **после** принятия статьи к публикации и уведомления об этом автора.

Критерии оценки:

- актуальность и новизна исследования;
- научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи материала;
- законченность и полнота содержания;
- теоретическая / практическая значимость исследования;
- соблюдение правил оформления статьи.

Контрольные даты

- прием заявок, текстов статей	до 10.11.2014 включительно
- извещение о принятии статьи к публикации либо извещение о необходимости доработать статью	в течение 2 дней после получения материалов
- оплата и предоставление отсканированной квитанции в оргкомитет	до 23.11.2014 включительно
- включение статьи в сборник трудов конференции	после получения квитанции об оплате
- сдача сборника в печать	30.11.2014
- публикация принятой статьи на сайте конференции в электронном формате	30.11.2014
- издание сборника	05.12.2014
- рассылка сборника	07.12.2014

Требования к оформлению статьи

1. К публикации принимаются тезисы докладов и статьи объемом не менее 2 и не более 5 страниц машинописного текста.

2. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Перед набором текста настройте указанные ниже параметры текстового редактора: поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная. Рисунки, выполненные в MS Word, не принимаются. Все рисунки и таблицы, приведенные в тексте статьи, должны быть подписаны и пронумерованы.

3. Оформление заголовка: **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки); на следующей строке (шрифт жирный

курсив, выравнивание по правому краю) – **Ф.И.О. полностью**; на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – *ученое звание, ученая степень, название вуза, место работы, должность, город*; на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – *E-mail для контактов*; через 1 строку – текст статьи.

4. Список литературы обязателен. Оформляется в алфавитном порядке. Оформлять ссылки **в тексте** на соответствующий источник списка литературы следует в квадратных скобках, например [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Организационный взнос, стоимость публикации, дополнительного сборника и доставки

Организационный взнос составляет 200 руб. Оплата включает публикацию статьи в объеме 2 страниц (~ 3400 знаков). Увеличение объема публикуемого материала возможно при оплате в размере 100 руб. за каждую страницу.

Участник конференции может опубликовать несколько статей. В этом случае организационный взнос взимается за каждую статью. В оплату организационного взноса входит получение одного экземпляра сборника научных трудов (стоимость отправки почтовой бандероли с авторским экземпляром в организационный взнос не включена).

В случаях, когда в тексте содержатся графические элементы (рисунки, графики, таблицы, схемы и т.п.), подсчет стоимости осуществляется в соответствии с фактической заполненностью страниц авторской рукописи, имеющих форматирование в точном соответствии с техническими требованиями оформления научных статей.

Автор может дополнительно приобрести любое количество экземпляров сборника научных трудов по цене 250 руб. за экземпляр. Автор получает оплаченные им экземпляры сборника бандеролью на указанный им адрес. В случае соавторства приобретается дополнительный сборник (сборники).

Стоимость отправки одной заказной бандероли (один сборник в одном почтовом отправлении на один почтовый адрес): по России – 100 руб., страны ближнего зарубежья (СНГ) – 300 руб., страны дальнего зарубежья – 500 руб.

Заказ и оплата дополнительных экземпляров производится одновременно с оплатой организационного взноса. Расчет стоимости производится автором статьи по инструкции расчета стоимости в регистрационной карте участника (см. п. VI. Заявка участника конференции). Таким образом, общая стоимость заказа состоит из: организационного взноса, стоимости превышения объема публикуемых материалов, стоимости дополнительно заказываемых экземпляров сборника, стоимости отправки заказной бандероли.

Участник конференции производит оплату безналичным перечислением в российских рублях после принятия статьи к публикации и уведомления об этом автора. Участнику конференции будут высланы реквизиты. Оплата может быть произведена со счета организации либо самим участником через любое отделение Сбербанка России или любой коммерческий банк.

Присылаемые тексты должны быть тщательно отредактированы.

Заявка участника конференции

Регистрационная карта участника	
Фамилия, имя, отчество (полностью)*	
Соавторы (Ф.И.О., полностью)*	
Количество приобретаемых сборников*	
Наименование статьи (тезисов)*	
Предполагаемая секция*	
Почтовый адрес для отправки сборника* (включая почтовый индекс и область)	
Телефон мобильный*	
E-mail*	
Откуда Вы узнали про конференцию*	
Почтовый адрес (рабочий)	
Место работы (краткое наименование)	
Должность	
Ученая степень, звание (если есть)	
Расчет стоимости	
Организационный взнос (публикация двух страниц + сборник без пересылки)*	200-00 руб.
Превышение объема статьи (+ 100 руб. за каждую страницу /третью, четвертую и т.д./)*	+ 0-00 руб.
Дополнительно приобретаемые сборники (+ 250 руб. за каждый сборник)*	+ 0-00 руб.
Доставка каждого сборника заказной бандеролью (по России – 100 руб., страны ближнего зарубежья (СНГ) – 300 руб., страны дальнего зарубежья – 500 руб.)* (доставка каждого сборника прибавляется к организационному взносу!)	+ 100-00 руб.
ИТОГО к оплате*	=0000-00 руб.

Состав оргкомитета и контакты

Чеховский Анатолий Михайлович, директор Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры (председатель оргкомитета);

Аминова Галима Ураловна, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, кандидат философских наук;

Волощук Ксения Дмитриевна, преподаватель Красноярского государственного художественного института, кандидат искусствоведения;

Колпецкая Ольга Юрьевна, проректор по научной работе Красноярской государственной академии музыки и театра, кандидат искусствоведения;

Москалюк Марина Валентиновна, профессор кафедры музыкально-художественного образования Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, доктор искусствоведения;

Серикова Татьяна Юрьевна, преподаватель Сибирского федерального университета, кандидат искусствоведения;

Строй Лилия Ринатовна, первый заместитель директора Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры, кандидат искусствоведения;

Шаяхметова Альфия Камельевна, руководитель редакционно-издательского сектора Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры, доцент кафедры общих и гуманитарных дисциплин Красноярской государственной академии музыки и театра, кандидат искусствоведения.