



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический**  
**университет им. М. Акмуллы»**  
**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  
**Республиканский центр народного творчества**  
**Дом дружбы народов Республики Башкортостан**

**Информационное письмо № 2**

**8 июня 2024 г.** в столице Республики Башкортостан в г. Уфе пройдет Республиканский День башкирского эпоса «Урал-батыр», в рамках которого ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» планирует работу III Международной научно-практической конференции **«Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»**, посвященной 85-летию профессора БГПУ им. М. Акмуллы Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (1939-2016).

Цель форума – увековечивание памяти видного российского ученого-фольклориста, лауреата Государственной премии Башкортостана имени Салавата Юлаева (1987), доктора филологических наук (1991), заслуженного работника культуры Республики Башкортостан (1991), профессора (1995). Действительного члена Российской Академии гуманитарных наук (1995), заслуженного деятеля науки Республики Башкортостан (1997) и Российской Федерации (2006), члена Союза писателей Республики Башкортостан и Российской Федерации, Почетного академика Академии наук РБ (2016) Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича. На форуме предполагается обсуждение и рассмотрение актуальных проблем традиций и преемственности фольклора, перспектив развития фундаментальной фольклористической науки, социальной роли фольклора в условиях современных трансформаций, укрепления школы молодых фольклористов.

Основные научно-практические направления работы конференции:

- А.М.Сулейманов – видный фольклорист и крупный ученый, многопрофильный исследователь, педагог и общественный деятель.
- Эпос, сказки, сказительство: изучение, возрождение исполнительских традиций, школы и популяризация. Конкурсно-фестивальная практика как инструмент сохранения, популяризации и престижа социальной значимости форм традиционной культуры;
- Проблемы литературы и литературоведения, языка и языкознания;
- Этнография, культурная антропология и археология народов Евразии;
- История, источниковедение, археография и текстология Башкортостана и народов Евразии;
- Этнопедагогика: актуализация роли, места фольклора в системе образования и воспитания, педагогики и наставничества;
- Актуальные проблемы и методы комплексных историко-этнографических, мифопоэтических, этнолингвофольклористических реконструкций в фольклористике;
- Фольклор, мифология, обряд: архетипы и трансформации во времени, «актуальный фольклор» и практика. Детский фольклор;
- Видео- и аудиотеки: собирание и сохранение фольклора, аудиовизуальные, IT-технологии в фиксации и трансляции фольклора;
- Научная смена: изучение фольклора в исследованиях молодых ученых.

В рамках конференции планируются: пленарное и секционные заседания, круглый стол «Башкирский эпос «Урал-батыр»: современные исследования и практики», выступление сказителей, мастеров исполнения фольклорных произведений, выезд в Ишимбайский район к горе Тора-тау на праздник Начала лета «Сәғәт һужкан көн».

Участие в конференции возможно в очной, дистанционной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения), заочной (публикация), дистанционно-заочной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения и публикация) формах.

По итогам конференции планируется издание сборника, который входит в систему РИНЦ. Материалы конференции также будут доступны на сайте <https://bspu.ru/unit/100/news/22884>

Материалы публикуются в авторской редакции.

Для участия в конференции необходимо прислать на электронный адрес Оргкомитета [bashfolklor2022@mail.ru](mailto:bashfolklor2022@mail.ru): заявку (приложение 1) и материалы для публикации до 10 страниц, оформленные согласно требованиям Оргкомитета (шрифт 12 пт., 1,5 интервал, все стороны по 2 см.) (приложение 2), до **25 апреля 2024 г.** Рабочие языки: башкирский, русский, английский.

Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Материалы, предоставленные для публикации, не должны быть изданы ранее в других источниках. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов.

Оргвзнос для участия в конференции составляет **300 рублей**.

Внимание! **В платежном поручении обязательно указывать назначение платежа, название конференции, фамилии оплативших.** За не поступление денег на счет вследствие неправильного заполнения квитанции БГПУ им. М. Акмуллы ответственности не несет.

Адрес Оргкомитета конференции: г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, 8, 203 к.

Электронный адрес Оргкомитета для корреспонденции: bashfolklor2022@mail.ru

Оргкомитет: Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна, 89174071489; Шакурова Шаура Рашитовна – 89177506237.

Получатель	УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы» л/с 20016Х54020
Банк	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ// УФК по Республике Башкортостан г.Уфа
Расчетный счет	03214643000000010100
БИК	018073401
Корсчет	40102810045370000067
КБК	0000000000000000130

Назначение платежа - участие в конференции «Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»

Извещение	<b>Форма № ПД-4</b> <b>УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы» л/сч 20016Х54020)</b>	
	(наименование получателя платежа) 0274035573	03214643000000010100
	(ИНН получателя платежа)	(номер расчетного счета получателя платежа)
	027401001	40102810045370000067
	(КПП получателя платежа) получателя платежа)	(номер корреспондентского счета
	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа	БИК 018073401
	(наименование банка получателя платежа) 80701000	ОКТМО
	<b>КБК 0000000000000000130 «Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»</b>	
	(наименование платежа)	
	Ф.И.О. плательщика: Адрес плательщика:	
Кассир	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика
	<b>Форма № ПД-4</b> <b>УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы» л/сч 20016Х54020)</b>	
	(наименование получателя платежа) 0274035573	03214643000000010100
	(ИНН получателя платежа)	(номер расчетного счета получателя платежа)
	027401001	40102810045370000067
	(КПП получателя платежа) платежа)	(номер корреспондентского счета получателя
	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа	БИК 018073401
	(наименование банка получателя платежа) 80701000	ОКТМО 80701000
	<b>КБК 0000000000000000130 «Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»</b>	
	(наименование платежа)	
Ф.И.О. плательщика: Адрес плательщика:		

Сумма платежа: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.  
Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  
ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика

Заявка  
на участие в работе  
III Международной научно-практической конференции  
«Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»

Фамилия Имя Отчество	
ФИО научного руководителя* (при наличии)	
Место работы/учебы	
Должность, звание, ученая степень	
Адрес	
Телефон, e-mail	
Тема доклада, направление	
Согласие на обработку персональных данных	
Форма участия (подключение к онлайн-конференции и выступление с докладом, публикация)	

Образец оформления статьи:

УДК 008; 793

*Шарафитдинова Л.И.,  
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа*

**КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ В СВАДЕБНЫХ ОБРЯДАХ БАШКИР КАК СПОСОБ АКТИВАЦИИ  
БЛАГОПОЖЕЛАНИЙ**

**Аннотация.** Аннотация на русском языке.

**Abstract.** Аннотация на английском языке.

**Ключевые слова:** ключевые слова на русском языке.

**Keywords:** ключевые слова на английском языке.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [Султангареева, 2005:3].

**Литература**

1. Башкирское народное творчество: обрядовый фольклор / Сост., авт. вст. сл., ком. А.М. Сулейманова, Р.А.Султангареевой. – Уфа: Китап, 1995. т.1. – 560 с.
2. Султангареева Р. А. Башкирский туй и его семейные формы // Ядкяр. 1999. – № 2. – С. 11-22.
3. Султангареева Р.А. Жизнь человека в обряде: фольклорно-этнографическое исследование башкирских семейных обрядов. – Уфа: Гилем, 2005. – 344 с.

© Шарафитдинова Л.И., 2024