



Кафедра истории и теории литературы

Междисциплинарная научная конференция **ВРЕМЕНА ГОДА В КУЛЬТУРЕ**

*Конференция посвящается 300-летию
зачинателя литовской художественной литературы
Кристионаса Донелайтиса*

15-16 мая 2014 г.

Литовская книга. Она Шимайтите-Рачкаускаене, 2006

Организационный комитет конференции:

Председатель – проф., д-р Джульетта Маскулюнене (ШУ)

Члены – Гинтаре Адомайтите (писатель)
д-р Нериус Бразаускас (ШУ)
проф., д-р Гедре Чяпайтене (ШУ)
доц., д-р Даля Якайте (ШУ)
д-р Напалис Киткаускас, председатель общества Кристионаса Донелайтиса
Изолина Лингене, председатель Шяуляйского отделения общества
Кристионаса Донелайтиса
проф., д-р Витаутас Мартинкус (ЛЭУ)
проф., д-р Бронюс Маскулюнас (ШУ)
доц., д-р Кястутис Шярпятис (КУ)
доц., д-р Йоланта Забарскайте (Институт литовского языка)

Контактные лица конференции:

Вида Баярунене, Лина Даунене, Юрате Жукаускаене

Кафедра истории и теории литературы Гуманитарного факультета Шяуляйского университета уже второе десятилетие проводит междисциплинарные научные конференции: «Ведьма в литовской культуре» (1997), «Провинция в литовской культуре» (1999), «Тело в литовской культуре» (2000), «Каноны в литовской культуре» (2001), «Мифы в литовской культуре» (2002), «Трансформация ценностей в литовской культуре» (2004), «Пиво в литовской культуре» (2004), «Вина как культурный феномен» (2005), «Болото в литовской культуре» (2005), «Солнце в литовской культуре» (2006), «Ребенок в литовской и мировой культурах» (2007), «Камень в культуре» (2008), «Имя в культуре» (2009), «Базар в культуре» (2010), «Дерево в культуре» (2011), «Феномен кафе в культуре» (2012), «Запах в культуре» (2013).

Приглашаем принять участие в конференции «Времена года в культуре» ученых, специализирующихся в различных областях науки (литературоведов, лингвистов, специалистов по фольклору и этнокультуре, историков, антропологов, социологов, культурологов, философов, искусствоведов, психологов и др.), с тем, чтобы обсудить исследуемый объект в различных аспектах. *Цель междисциплинарной конференции – разностороннее исследование феномена времен года как культурного текста.*

Классика традиционно связывается с поисками умиротворения, порядка, последовательности, умеренности, гармонии. На фоне современных, с трудом воспринимаемых вызовов современного культурного Бытия естественно-историческое нивелирование социально-культурных систем выявляет значение вечных ценностей – «вечно возвращающихся», обновляющихся, повторяющихся жизненных, духовных, познавательных примеров, событий.

В данном случае классическая культура своеобразным образом раскрывает взаимосвязь, качество бренности – вечности, Жизни – смерти, истории – современности, а также полноту рефлексии вселенной, духовности и переживания. Столетия, отделяющие нас от дальновидной поэмы Кристионаса Донелайтиса, актуализируют потребность постоянной проблемной переоценки классика в аспекте перспективы и в контексте современной гуманитарной мысли.

Предлагаемые вниманию участников конференции аспекты исследований следует соотносить прежде всего с феноменом Кристионаса Донелайтиса.

Предлагаемая проблематика докладов

Времена года:

Мифологическая трактовка времен года (времени): философский, художественный, литературный и др. дискурсы, мифология весны и других времен года. Мифы и другие повествования о временах года.

Времена года в этнокультуре, фольклоре, фольклорной памяти, в народном искусстве. Обряды и ритуалы годовых праздников. Характерные признаки времен года: традиция и современность, культурный, экономический и др. дискурсы. Времена года в астрономии, космологии. Фенологическое время.

Человек и времена года: **антропологический, философский и исторический** подход. Время как философская категория. Феноменологическое время. Отголоски природных изменений в артефактах культуры. Образность природных циклов в культурно-историческом времени и пространстве.

Времена года в **литературе.** Времена года в поэзии, прозе, драме. Нарративы, образы, символы, интерпретации. Авторы «Времен года»: Витаутас Пятрас Бложе, Вайдотас Даунис и др. «Весенние голоса» Майрониса, «Теология зимы» Альфонсаса Ники-Нилюнаса и другие метафоры времен года; другие времена года в метафорах: литературный, художественный и др. дискурсы. Сонеты «Годы» Витаутаса Мачерниса и другие жанровые интерпретации времен года. Времена года и пространство (пространственное время): дискурсы изобразительного искусства, литературы и др.

Времена года в религии. Литургический год и его рецепция: религиозный, исторический, художественный, литературный и др. дискурсы. Время в Библии. Времена года и мировые религии.

Времена года в **изобразительном искусстве,** истории живописи, скульптуре, архитектуре. Зима и другие времена года в живописи Микалоюса-Константинаса Чюрлёниса, Питера Брейгеля: искусствоведческая, литературная и др. рецепция. Времена года в пейзажах.

Времена года в **музыке** и истории музыки. Классика и (пост)модернистские интерпретации. «Времена года» Антонио Вивальди и другая музыка на тему времен года: музыковедческая, литературная и др. рецепция.

Времена года в **кино, фотографии, анимации, современном аудиовизуальном искусстве, литературной жизни.** «Весна кино», «Весна поэзии», «Поэтическая осень Друскининкай» и другие события культурной жизни: взаимосвязь времен года и мероприятия.

Времена года в лингвистике. Деление времени в году: на дни, недели, месяцы, год. Понятия и категории времен года в различных языках: сходства и различия в границах данного семантического поля.

Времена года в истории, историографии, историческом нарративе, исторической памяти. Времена года и национально-государственная идентичность. Времена года в геральдике и нумизматике.

Символика, стилистика, история. «Сезонность» исторических событий (гипотетическая связь между временами года и историей).

Значение времен года (сезонности) для человека: **психологический, педагогический и медицинский аспекты.**

Времена года как **образовательный дискурс.** Средства, программы, образование, познание.

Времена года в **коммуникации, культурной памяти, поп-культуре.** Времена года как память. Времена года в социальных медиа. Интернет-страницы, блоги, социальные сети. Времена года в рекламе. Имидж и коммуникационные стратегии. Времена года в повседневном дискурсе. Социальная действительность и ежедневная практика. Времена года и мода.

Кристионас Донелайтис:

Органика протестантской этики в эпосе Кристионаса Донелайтиса.

Мотивы национального космоса в поэме Кристионаса Донелайтиса.

Натурфилософская интерпретация морализаторства Кристионаса Донелайтиса во «Временах года».

Творчество Кристионаса Донелайтиса в сравнении с литературой Европы, Америки, Азии.

«Времена года» Кристионаса Донелайтиса в XXI веке: эколого-гуманистические, культурно-экзистенциальные и гуманитарно-философские проблемы.

Рецепция Кристионаса Донелайтиса в литературной критике.

Традиция Кристионаса Донелайтиса в литовской литературе; «Времена года» и авангард литовской поэзии (Казис Бинкис, Йонас Мекас...).

Рецепция «Времен года» Кристионаса Донелайтиса в изобразительном искусстве (Витаутас-Казимерас Йонинас, Витаутас Юркунас...).

Рецепция «Времен года» Кристионаса Донелайтиса в театре (Эймунтас Някрошюс, Роландас Казлас...).

Рецепция «Времен года» Кристионаса Донелайтиса в школе: учебники, письменные интерпретации учеников и др.

Акцентологические, лексические, диалектологические, фразеологические, словообразовательные, синтаксические особенности «Времен года» Кристионаса Донелайтиса.

«Времена года» в литуанистическом контексте Малой Литвы.

Рабочие языки конференции: литовский, английский, русский.

Организационный взнос: 70 литов.

Для участия просим прислать заполненную анкету и резюме доклада (около 800 печатных знаков) **до 21 апреля 2013 года.**

Эл. почта: litk@hu.su.lt

Информацию о принятых к печати докладах и требования к подготовке статей вышлем **до 1 мая.**

Подготовленные на основе докладов конференции и получившие положительную оценку рецензентов статьи будут опубликованы в периодическом научном издании *Acta Humanitatica Universitatis Saulensis*, которое реферируется в международных базах данных «Index Copernicus» и «MLA International Bibliography».

Контакты:
Литовская Республика
LT-76352 г. Шяуляй
ул. П. Вишинскё д. 38
Тел.: +370 (41) 59 57 86
Эл. почта: litk@hu.su.lt

Времена года в культуре

15–16 мая 2014 г.

АНКЕТА УЧАСТНИКА

Заполненную анкету просим прислать до 21 апреля по адресу: litk@hu.su.lt

Фамилия, имя, отчество

Организация

Должность

Научное звание, степень

Телефоны (рабочий, мобильный)

Эл. почта

Адрес

Тема доклада

Резюме доклада (около 800 печатных знаков)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Необходимое для доклада оборудование

Варианты проживания (отметить X):

в общежитии университета

в гостинице

Примечания:

.....

.....

.....