

20 мая 2022 г.

проводит

**Международную научно-практическую конференцию
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»**

К участию в Конференции приглашаются аспиранты, магистранты, студенты высших образовательных учреждений, ведущие специалисты в области культуры и искусства, молодые ученые, преподаватели образовательных учреждений, члены научных сообществ России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

Цель Конференции: обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в продвижении достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов в сфере культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

Направления работы Конференции:

- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология;
- Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма;
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия;
- Современные проблемы социально-культурной деятельности;
- Феноменология праздничной культуры;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества;
- Актуальные проблемы культурологических и искусствоведческих исследований;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.

Условия участия в Конференции

Участие в Конференции бесплатное. Для участия в Конференции необходимо в срок **до 18 апреля 2022 г.** отправить на электронный адрес оргкомитета – nauka_kemgik@mail.ru - заявку на участие в Конференции (*Приложение 1*). Иногородние участники Конференции, которые по каким-либо причинам не могут приехать для очного участия, могут принять участие дистанционно с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий (*после обработки заявки за неделю до Конференции мы вышлем Вам доступ к видеоконференции*).

Работа Конференции организуется под руководством ведущих учёных института, ведущих специалистов в области культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья, в соответствии с основными направлениями работы конференции.

Информация о месте и времени проведения секций конференции будет представлена на официальном сайте **www.kemguki.ru**.

По итогам Конференции участники получают сертификат участника и программу Конференции в электронном варианте. Кроме того, аспиранты, магистранты и студенты высших образовательных учреждений, занявшие призовые места, согласно оценочному листу (*Приложение 2*), награждаются дипломами (в электронном варианте).

По результатам работы Конференции планируется издание сборника научных статей. Срок подачи материалов для публикации – **до 31 мая 2022 г.** Стоимость одного экземпляра сборника (включая авторский) – 550 руб. Пересылка сборника (почтой России) по России – от 210 рублей, в страны ближнего и дальнего зарубежья – от 1060 рублей.

До **14 июня 2022 г.** редакционная коллегия определяет список авторов, рекомендованных к публикации. Обращаем внимание на то, что авторами статей будут указаны участники конференции и их руководители. **Требования к оформлению статей представлены в Приложении 3, образец оформления статей – в Приложении 4** Оргкомитет имеет право отклонять заявки, оформленные не по требованиям. После получения подтверждения о включении в число авторов статей, рекомендованных к публикации, необходимо в срок до **20 июня 2022 г.** выслать на электронный адрес оргкомитета сканированный вариант квитанции об оплате сборника. Сборник будет выслан на адрес, указанный в заявке.

Адрес и телефон оргкомитета:

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, 1-й учебный корпус, ауд. 201, тел.: 8 (3842)73-30-64.

Электронная почта: nauka_kemgik@mail.ru.

Телефон:

Фибих Анастасия Павловна, сотрудник научного управления.

Устимова Ольга Владимировна, 8 (950) 590-27-34.

Образец заявки на участие в Конференции

ЗАЯВКА

на участие в Международной научно-практической конференции
«Культура и искусство: поиски и открытия»

ФИО участника (полностью)	Иванова Ирина Викторовна
ФИО участника в дательном падеже (полностью)	Ивановой Ирине Викторовне
ФИО руководителя (полностью)	Лунк Мария Ивановна
ФИО руководителя в дательном падеже (полностью)	Лунк Марии Ивановне
Город, область, страна	Россия, г. Кемерово
Место учебы (полное название), курс, направление, специальность	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Место работы (полное название)	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Должность, ученая степень/ученое звание	Профессор кафедры культурологии, доктор культурологии, доцент
Телефон с кодом страны и города	(384-2) 74-73-00
E-mail	hlkfm@mail.ru
Научное направление конференции (секция)	Современные проблемы развития искусства
Тема доклада	Певческие традиции сибирских старообрядцев
Форма участия: очная или дистанционная	Очная / дистанционная
Название статьи	Певческие традиции сибирских старообрядцев
Нужен сборник научных работ	да / нет <i>Оставить нужное</i>
Почтовый адрес участника (с индексом) <i>Для отправки сборника</i>	650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Внимание! Наградные документы будут оформляться согласно сведениям, предоставленным в Заявке. Внимательно проверяйте написание ФИО и адресов (электронного и почтового) отправки!

В случае неверного заполнения Заявки претензии в адрес оргкомитета не принимаются!

Оценочный лист
(заполняется каждым членом конкурсной комиссии)
 Международной научно-практической конференции
 «Культура и искусство: поиски и открытия» (2022 г.)

ФИО участника	Актуальность проблемы	Полнота и степень раскрытия темы	Логика изложения результатов	Степень владения методами	Степень обработки эмпирической информации	Степень результативности исследования	Определение перспектив	Культура выступления	Итог
1. ...									
2.									

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Итоговой протокол
 Международной научно-практической конференции
 «Культура и искусство: поиски и открытия» (2022 г.)
 Секция _____

№ п/п	ФИО докладчика (полностью)	Курс, направление подготовки	Место

Модераторы секции:

подпись

подпись

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Объем полного текста статьи, в том числе таблицы и список литературы, должен составлять 6-8 страниц в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Time New Roman, формат А4, размер шрифта - 14, ориентация книжная, поля со всех сторон - 2 см, отступ - 1,25, полуторный междустрочный интервал, страницы статьи должны быть пронумерованы. Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы - [3, с. 15]. Список литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008.

В случае, когда превышающий нормативы объем статьи, по мнению автора, оправдан и не может быть уменьшен, решение о публикации принимается на заседании редколлегии по рекомендации рецензента.

Из текста необходимо удалить все повторяющиеся пробелы и лишние разрывы строк (в автоматическом режиме через сервис Microsoft Word «Найти и заменить»). Бумажный вариант должен полностью соответствовать электронному.

Файл с текстом статьи должен содержать всю информацию для публикации (в том числе рисунки, таблицы и т.д.).

Все статьи будут проходить проверку на антиплагиат в системе «Антиплагиат» <https://www.antiplagiat.ru/>. **Статьи, имеющие процент оригинальности ниже 75%, к публикации не допускаются.**

Структура статьи:

1. Авторы статьи. При написании авторов статьи фамилию следует указывать до инициалов имени и отчества. Фамилия автора (-ов), И.О. (*полностью*), (*шрифт: курсив, жирный*), сведения об авторах: ученая степень, ученое звание, должность, место работы (*учебы или соискательства*). Необходимо привести официальное ПОЛНОЕ название учреждения (*без сокращений*).

2. Название статьи прописными буквами на русском языке (*шрифт: жирный; выравнивание: по центру*).

3. Название статьи прописными буквами на английском языке (*шрифт: жирный; выравнивание: по центру*).

4. Аннотация (*200–250 печатных знаков с пробелами*) на русском языке.

5. Ключевые слова (*3–5*) на русском языке.

6. Аннотация (*200–250 печатных знаков с пробелами*) на английском языке.

7. Ключевые слова (*3–5*) на английском языке

8. Текст статьи на русском.

9. Список литературы (*не менее трех источников*).

Статья должна отражать следующие аспекты:

1. Актуальность, социальная значимость рассматриваемой проблемы.

2. Известный вариант решения проблемы и его недостатки.

3. Цель исследования.

Предлагаемый вариант решения проблемы (новизна, отличительные особенности).

5. Полученные результаты.

6. Выводы.

7. Рекомендации.

8. Преимущества предлагаемого варианта решения.

9. Область применения.

Образец оформления статьи

*Иванов И. И., студент
Хохлова В. А., кандидат культурологии, доцент
Кемеровский государственный институт культуры*

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СИБИРИ
HISTORICAL AND CULTURAL RESEARCHES IN SIBERIA**

Аннотация: 200–250 печатных знаков с пробелами

Ключевые слова: 3–5 слов

Abstract: 200–250 печатных знаков с пробелами

Keywords: 3–5 слов

Текст. Текст.....

Список литературы

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями стандартов:

1. Бойков А. А. Правовое регулирование вопросов использования в строительстве новых материалов, изделий, конструкций и технологий [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – СПб.: Б.и., 1999. – URL: <http://ftp.unilib.neva.ru/dl/004.pdf>.
 2. Резник Ю. М. Введение в социальную теорию: социальная системология. – М.: Наука, 2003. – 525 с.
 3. Сидоров И. Г. Традиции и новации в сибирском искусстве // Вопросы культурологии. – 2011. – № 14. – С. 121–134.
- и т.п.

Пример оформления таблицы:

Таблица 1 – Название таблицы

--	--	--

Пример оформления рисунка:

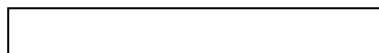


Рисунок 1 – Название рисунка