*Министерство культуры Российской Федерации*

*Алтайский государственный институт культуры*

*Научное студенческое общество Алтайского государственного института культуры*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**ТРЕТЬЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

***Уважаемые коллеги!***

Приглашаем обучающихся образовательных организаций высшего образования
по программам бакалавриата и обучающихся по программам
среднего профессионального образования принять участие в работе

**ЮБИЛЕЙНОЙ X межрегиональной (с международным участием)
научно-практической конференции,**

посвященной Году нематериального наследия и народного искусства

**«РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

(***г. Барнаул, 11–22 апреля 2022 г.*)**
Пленарное заседание конференции будет посвящено освещению лучших практик изучения, сохранения, освоения и трансляции нематериального наследия в социокультурном пространстве регионов Российской федерации и стран СНГ

***На конференции планируется обсудить следующие вопросы:***

* *«Проблемы соотношения традиций и новаторства в художественной культуре»;*
* *«Традиционное и современное художественное творчество»;*
* *«Музей в условиях культурного разнообразия региона»;*
* *«Изучение и сохранение этнокультурного наследия народов России»;*
* *«Музыкальное исполнительство и педагогика»;*
* *«Педагогические исследования хореографического творчества: теория и практика»;*
* *«Библиотечные и информационные ресурсы: традиции, современность и перспективы развития»;*
* *«Теория и практика современного дизайн-проектирования»;*
* *«Социально-культурные туристские ресурсы»;*
* *«Основы здорового образа жизни и повышение качества физической культуры личности»;*
* *«История, теория и актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности»;*
* *«Роль театральной педагогики в становлении и развитии творческой индивидуальности»;*
* *«Праздничная культура и её роль в формировании национальной и гражданской идентичности».*

**Обязательная электронная регистрация осуществляется по ССЫЛКЕ** [**https://forms.gle/qYpcy9xKVxeQ49Ys8**](https://forms.gle/qYpcy9xKVxeQ49Ys8)**.**

**Приём заявок на участие и тезисов** осуществляется **ДО 30 марта 2022 г.** по адресу электронной почты организационного комитета конференции: oonir.agik@mail.ru; в теме письма необходимо указать «*Студенческая конференция 2022*».

Формы участия в работе конференции: ***очная,*** ***заочная, дистанционная***.

К публикации принимаются тезисы ***общим*** объёмом до 3 страниц.

Публикация в сборнике бесплатна. Авторский текст перед публикацией проходит обязательную редакторскую обработку; оргкомитет конференции оставляет за собой право внесения в него коррективов, не несущих смысловых искажений. Также, оргкомитет вправе отказать в публикации материалам ненадлежащего качества, а также проигнорировать поступившие тексты, оформленные без учёта изложенных в настоящем информационном письме требований к их оформлению.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ:**

Тезисы объёмом до 3 страниц должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы: А4 (210х297 мм); все поля – **20** мм, размер кегля – **14**, абзацный отступ – **1,25**, тип шрифта – **Times New Roman**, интервал – **1,0**, выравнивание – по ширине страницы. Двойные/неразрывные пробелы, а также нумерация страниц должны быть исключены из текста рукописи.

*Структура:* инициалы, фамилия авторов (строчными буквами, полужирным курсивом, выравнивание текста – по правому краю), номер курса, название специальности (факультета) – для студентов; наименование организации, сведения о научном руководителе – инициалы, фамилия, данные об учёной степени, учёном звании (курсивом с применением выравнивания по правому краю). Точка в конце не ставится. **Сокращения и аббревиатуры не допускаются.** Например:

***И. И. Иванов,***

*студент IV курса факультета хорового дирижирования*

*Курского музыкального колледжа им. Г. В. Свиридова.*

*Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент П. П. Петров*

Ниже располагается название материала заглавными буквами полужирным шрифтом
с применением выравнивания по центру, точка в конце не ставится. Например:

**Воспитательные аспекты музыкального искусства
в формировании личности**

Текст может быть иллюстрирован пронумерованными и подписанными внутритекстовыми рисунками, таблицами, диаграммами; на весь иллюстративный материал в тексте тезисов обязательно должны быть даны соответствующие ссылки (например, «*см. рис. 1*», «*см. диагр. 2*» и т. п.).

**Список литературы (обязателен)**, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «*Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления*», располагается после текста тезисов, цитируемые источники располагаются **НЕ в алфавитном порядке**, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать **только один** источник. Ссылка на соответствующий источник из списка литературы оформляется в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

**Внимание!** Для **корректного** оформления списка литературы организационный комитет рекомендует авторам обращаться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемого источника: "*Сноска.Инфо/Snoska.Info*" (<http://www.snoskainfo.ru>) (выбрать в п. 6 условие «*без добавления тире между элементами библиографической записи*»).

***Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок***:

*книга:*

*Волощенко Г. Г.* Досуг: генезис и развитие. Омск, 2012. 180 с.

*статья из журнала:*

*Шеховская Н. Л., Мандебура Е. П.* Музейная педагогика: историко-педагогический анализ // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 6. Т. 9. С. 343–350.

*нормативный правовой акт:*

*Устойчивое развитие сельских территорий Алтайского края* : госуд. программа Алт. края на 2012–2020 гг. : утв. Постановлением Адм. Алт. края от 2 авг. 2011 г. № 420. URL: http://docs.cntd.ru/document/453110670 (22.10.2016).

*Internet-источник:*

*Основы государственной культурной политики* : утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808. URL: http: //base.garant.ru/70828330/#block\_1000 (19.08.2016).

*книга на иностранном языке:*

*Yarrow A., Clubb B., Draper J.–L.*Public Libraries, Archives and Museums: Trends in Collaboration and Cooperation. The Hague, 2008. 50 p. (IFLA Professional Reports: 108).

*статья из иностранного журнала:*

*Østby B.* When three becomes one // Scandinavian Librarian Quarterly. 2002. No. 4, vol. 35. 10–12 pp.

***Внимание!***

Тезисы предоставляются в распоряжение организационного комитета вместе со справкой, подтверждающей не менее, чем **80%** оригинальность заявленного материала
(проверка осуществляется через аппаратный комплекс «*[Антиплагиат](https://www.antiplagiat.ru/)*»).

**Адрес организационного комитета конференции**: 656055, Барнаул, ул. Юрина, 277;
каб. 302, отдел организации научно-исследовательской работы и международной деятельности

Алтайского государственного института культуры.

**Адрес электронной почты для приёма авторских материалов**: oonir.agik@mail.ru.

**Телефон для справок**: 8 (3852) 54-73-67.

**Контактное лицо**: Полищук Анастасия Андреевна,
аналитик отдела организации научно-исследовательской работы и международной деятельности

\*\*\*

Члены организационного комитета
**X межрегиональной (с международным участием)
 научно-практической конференции**

**«РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

(***г. Барнаул, 11–22 апреля 2022 г.*)**
выражают свою надежду на установление долгосрочных рабочих контактов с авторами!