**Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)**

**Институт славянской культуры**

**ШЕСТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**"ТЕМА ВОЙНЫ В СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ"**

10 февраля 2020, 11.00

(конференция пройдет в он-лайн формате)

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас принять участие в Шестых международных славянских чтениях, посвященных теме войны в славянской культуре. По своей природе война как феномен социоисторического развития противоположна культуре, ибо «когда говорят пушки, музы молчат». Однако в историко-культурной реальности войны могут способствовать межкультурной коммуникации, а также формированию и развитию комплекса племенной, государственной, национальной, идеологической и т. д. идентичности, основанной на антитезе «мы -они». Тема войны также является значимым феноменом в различных видах и формах культуры от политических доктрин до литературы и искусства. С темой войны тесно сопряжена идея патриотизма, защиты Родины и своего народа, его исторических и культурных ценностей. Война также формирует свои мифы, отражаемые и часто создаваемые именно культурой.

    В славянском регионе военная тема, полисемантическая по своему характеру, приобрела преимущественно характер защитной функции от иностранной агрессии в целях сохранения идентичности, этноисторической и государственной экзистенции. Вместе с тем славянский мир также сотрясали гражданские войны и межславянские вооруженные конфликты.

    Комплексное, интердисциплинарное исследование темы войны в славянской культуре на всём протяжении её развития призвано способствовать более углублённому и научно объективному пониманию этого феномена исторического развития человечества в его полисемантическом значении.

На данной конференции предполагается обсуждение следующих тематических блоков:

- идеологема справедливой и несправедливой войны в славянской философской и политической мысли,

- гражданские войны как дезинтеграционные факторы развития славянских культур,

- военно-патриотическая тема в социокультурном пространстве,

- тема войны в славянских литературах,

- тема войны в искусстве славянских народов, — тема войны в музыке, театре и кино славянских стран,

- защита Родины и своего народа как интегральная часть славянского самосознания,

- война как пространство межкультурной коммуникации,

- военная культура как специфическая область социокультурного развития,

- миф войны в славянском историко-культурном сознании.

   Приглашаем участвовать в конференции историков, культурологов, филологов, искусствоведов, политологов.

Заявку на участие просим присылать на адрес электронной почты: [zana5@yandex.ru](mailto:zana5@yandex.ru)

Форма участия:

* выступление на конференции с докладом;
* участие в дискуссии и обсуждении докладов;
* заочное участие.

Заявки предоставляются не позднее 5 февраля 2020 года. По итогам Конференции будет издан сборник статей, который планируется разместить в системе РИНЦ. Статьи должны быть поданы не позднее, чем через два месяца после окончания конференции. Статьи должны быть поданы не позднее, чем через два месяца после окончания конференции.Приоритет отдается материалам, ранее не публиковавшимся, представляющим оригинальные научные исследования.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**ПЯТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**г. Москва, 11 декабря 2019 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия** |  |
| **Имя** |  |
| **Отчество** |  |
| **Место работы (учёбы) (полное название)**  **Адрес с индексом** |  |
| **Должность, ученая степень, звание** |  |
| **E-mail для переписки** |  |
| **Телефон с кодом страны и города** |  |
| **Название доклада**  **и авторы** |  |
| **Форма участия**  **• выступление с докладом**  **• заочное участие** |  |

Требования к оформлению текста статьи:

Редактор Microsoft Word (\*doc)

Поля – 2,5 с каждой стороны

Шрифт (гарнитура) – Times New Roman

Размер(кегль) – 14, без уплотнения или разрежения

Отступ («красная строка) – 1,25

Межстрочный интервал – одинарный, текст выравнивается по ширине и имеет переносы

Сноски –– концевые ( в тексте – квадратные скобки, например [с.5, 3 ])

Все расходы по участию в конференции за счет командирующей стороны.

*Оргкомитет Конференции*