|  |  |
| --- | --- |
| **МинОБРНАУКИ РоссиИ**  **Федеральное государственное  бюджетное образовательное  учреждение высшего образования «Чувашский государственный  педагогический университет  им. И. Я. Яковлева»**  **(ЧГПУ им. И. Я. Яковлева)**  ул. К. Маркса, 38, г. Чебоксары,  Чувашская Республика, 428000 |  |

Уважаемые коллеги!

**11 марта 2020** года факультет иностранных языков Чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева совместно с факультетом иностранных языков Карагандинского государственного университета им. академика Е.А. Букетова и кафедрой теории и практики перевода Белорусского государственного университета проводит **IV заочный Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов «В мире науки: вопросы филологии, лингводидактики и переводоведения».**

К участию в конкурсе приглашаются студенты, магистранты, аспиранты образовательных учреждений высшего образования. По материалам конкурса будут изданы сборники конкурсных работ.

**Цель конкурса:** обобщение результатов научно-исследовательской работы **студентов**, **магистрантов и аспирантов** в области современных проблем филологии, переводоведения и методики преподавания иностранных языков, привлечение студентов, аспирантов и молодых ученых к научно-исследовательской работе.

**Задачи конкурса**:

– выявление лучших научных работ;

– популяризация и пропаганда научно-исследовательской работы студентов, магистрантов и аспирантов.

**Научные направления конкурса.** Конкурсная комиссия принимает работы по следующим направлениям:

1. Лингводидактика и методика организации обучения иностранным языкам;

2. Общее и сравнительно-сопоставительное языкознание;

3. Современная когнитология и семантика;

4. Языковая картина мира и взаимодействие культур;

5. Текст как объект филологического анализа;

6.   
Перевод и переводоведение в эпоху глобализации.

Конкурс научно-исследовательских работ будет проходить по двум номинациям в каждом направлении:

1. НИР магистрантов и аспирантов; 2. НИР студентов.

**Критерии оценки научных работ студентов, магистрантов и аспирантов:**

– Степень актуальности для современных исследований в области языковых знаний;

– Научная новизна. Постановка новых целей и задач и их комплексное разностороннее решение;

– Соответствие требованиям, предъявляемым к научно-исследовательским разработкам подобного типа;

– Оригинальность решения поставленных задач;

– Полнота и логическая последовательность изложения материала;

– Теоретическая значимость полученных результатов;

– Методология и методы проведенного исследования;

– Практическая значимость полученных результатов.

**Требования к оформлению конкурсных работ:** редактор Microsoft Word; размер шрифта – 14; Times New Roman; абзацный отступ – 1,25 см.; поля – 2,5 см. со всех сторон; интервал одинарный. Сверху по центру – название доклада заглавными буквами без переноса; далее через строку, по центру – инициалы и фамилии автора(ов), через строку в скобках фамилия и инициалы научного руководителя; на следующей строке организация, страна, город.

Статья должна иметь **аннотацию на русском языке (не менее 500 знаков)**. Отдельными абзацами должны быть выделы **актуальность исследуемой проблемы, материал и методика исследуемой проблемы, результаты исследования и их обсуждение, резюме.**

Материалы должны быть тщательно отредактированы с соблюдением всех требований. Заголовок дается ниже, в центре, заглавными буквами (жирным шрифтом). Страницы не нумеруются. Ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках. Текст статьи выравнивается по ширине, он не должен содержать переносов, абзацы задаются автоматически (1,25 см), а не с помощью пробелов. Список литературы оформляется по ГОСТу 12 шрифтом. Список литературы в конце работы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок в статье.

Объем статьи, включая рисунки и таблицы не более 4 страниц. Конкурсная комиссия в обязательном порядке проводит проверку научных работ в системе «Антиплагиат» (допустимый порог оригинальности текста должен составлять не менее 60%). Материалы, которые не соответствуют перечисленным требованиям, не рассматриваются и не публикуются.

**Порядок представления научных работ.**

**Для участия в конкурсе** необходимо представить в адрес оргкомитета по электронной почте двумя файлами заявку на участие в конкурсе и конкурсный материал. Названия файлов по фамилии первого автора (напр. Петров И.А. Заявка.doc, Петров И.А. Статья.doc). Заявки на участие в конкурсе и материалы для публикации принимаются по электронной почте – [nat-shugaeva@yandex.ru](mailto:nat-shugaeva@yandex.ru) или [kormilina@yandex.ru](mailto:kormilina@yandex.ru) **не позднее 10 марта 2020 года.**

После получения материалов оргкомитет в течение двух-трех дней подтверждает получение и принятие материалов к публикации. Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

**Организационный взнос** за участие в конкурсе составляет 550 рублей и включает в себя  
публикацию статьи объемом 4 страницы, **предоставление участникам конкурса сборника конкурсных работ и сертификата участника или диплома лауреата конкурса в формате PDF.**

При желании автора получить сборник в **печатном варианте** дополнительно оплачивается стоимость сборника (200 рублей), а также стоимость пересылки сборника заказным письмом по России (200 рублей) или международной заказной авиапочтой (400 рублей). Руководители научных работ при желании могут получить сертификат научного руководителя участника конкурса в формате PDF. Стоимость сертификата в формате PDF – 100 рублей.

Копию квитанции об оплате оргвзноса необходимо выслать по электронной почте   
[nat-shugaeva@yandex.ru](mailto:nat-shugaeva@yandex.ru) или [kormilina@yandex.ru](mailto:kormilina@yandex.ru) **до 14 марта 2020 года.**

Реквизиты для перечисления денежных переводов предоставляются авторам после принятия материалов к участию в конкурсе. Рассылка материалов конкурса авторам планируется в апреле 2020 года. **Порядок награждения победителей** –на основании решения международного жюри по каждому направлению определяется победители и призеры конкурса по категориям (студенты, аспиранты и магистранты). Победители и призеры будутнаграждены **дипломами лауреата конкурса.**

Сборники конкурсных работ не размещаются в электронной библиотеке и не индексируются в РИНЦ.

**Члены оргкомитета и жюри конкурса:**

*Кормилина Наталия Владимировна*, кандидат филологических наук, декан факультета иностранных языков Чувашского государственного педагогического университета им.   
И.Я. Яковлева, председатель жюри (г. Чебоксары, Российская Федерация);

*Шугаева Наталья Юрьевна*, кандидат филологических наук, зав. кафедрой английской филологии и переводоведения Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, заместитель председателя жюри (г. Чебоксары, Российская Федерация).

*Тлеужанова Гульназ Кошкинбаевна*, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, декан факультета иностранных языков  Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда, Республика Казахстан);

*Жұман Алтынай Қанатқызы,* магистр гуманитарных наук, заместитель декана по научной работе факультета иностранных языков Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова   
(г. Караганда, Республика Казахстан);

*Мозжегорова Елена Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии и переводоведения, заместитель декана по научной и инновационной работе факультета иностранных языков Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева   
(г. Чебоксары, Российская Федерация);

*Половцев Денис Олегович,* кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой теории и практики перевода Белорусского государственного университета (г. Минск, Республика Беларусь).

Контактный телефон и e-mail: 8 (8352) 22-37-20, [kormilina@yandex.ru](mailto:kormilina@yandex.ru) или [nat-shugaeva@yandex.ru](mailto:nat-shugaeva@yandex.ru) Кормилина Наталия Владимировна – декан факультета иностранных языков ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Шугаева Наталья Юрьевна – зав. кафедрой английской филологии и переводоведения ЧГПУ им.   
И.Я. Яковлева.

Информацию о факультете иностранных языков ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и проводимых факультетом мероприятиях вы можете найти на сайте факультета <http://fia.chgpu.edu.ru>

Оргкомитет конкурса

Образец оформления работы

**ЛИНГВОКОГНИТИВНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА “REDNECK”**

**В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АНЕКДОТАХ**

*Иванова Е. Е.*

*(Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Кормилина Н. В.)*

*Чувашский государственный педагогический*

*университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Российская Федерация*

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию концепта «redneck», являющегося национально-специфическими для англоязычной культуры. ……. **(отдельным абзацем не менее 500 знаков)**

**Актуальность исследуемой проблемы.** Актуальность исследования заключается в том, что оно посвящено изучению того, как обеспечивается организация информации в анекдоте и как эта информация передается средствами английского языка. Проведенное исследование также рассматривает сравнительно мало изученный тип текста – анекдот, который, несомненно, отражает представление о людях, принадлежащих к социальной группе «redneck», в американской культуре.

**Материал и методика исследования.** Материалом исследования являются современные англоязычные анекдоты в количестве 200 единиц. Подбор материала осуществлялся методом сплошной выборки из англоязычных печатных средств массовой информации и Интернет-ресурсов. Основным методом исследования мы выбрали метод построения номинативного поля концепта (на основе анализа этимологии ключевого слова, его синонимов) и метод моделирования концепта (описание макроструктур, категориальной структур и полевой организации концепта).

**Результаты исследования и их обсуждение.** Анекдот представляет собой тип текста, содержащий рассказ о каком-то смешном, забавном происшествии. В анекдоте представляется комичность ситуации, повествования, героя, концовки рассказа [2, с. 69]. ……. **(текст статьи)**

**Резюме.** Таким образом, мы выяснили, что когнитивные признаки, выявленные при построении когнитивного поля, имеют преимущественно негативный или нейтральный характер, причем в анекдотах негативные признаки гиперболизируются.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Англо-русский синонимический словарь*. 5-е изд. М. : Русский язык, 2000. 544 с.

2. *Кошелев А.* О природе комического и функции смеха // Язык в движении. К 70-летию Л.П. Крысина. М., 2007. С. 277–326.

3. *Руднев В. П.* Прагматика анекдота // Даугава. 1990. № 6. С. 99–102.

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (индекс) или адрес для пересылки сборника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Статус (бакалавр, магистрант, аспирант) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы, вуз (**без сокращений**), курс, кафедра (для аспирантов, магистрантов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы, вуз (**без сокращений**), факультет, курс (для студентов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название статьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научное направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель (ФИО, ученая степень, звание, должность, кафедра**,** вуз **полностью без сокращений**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нужен ли сборник в печатной версии (да/нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нужен ли диплом научного руководителя участника конкурса (да/нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_